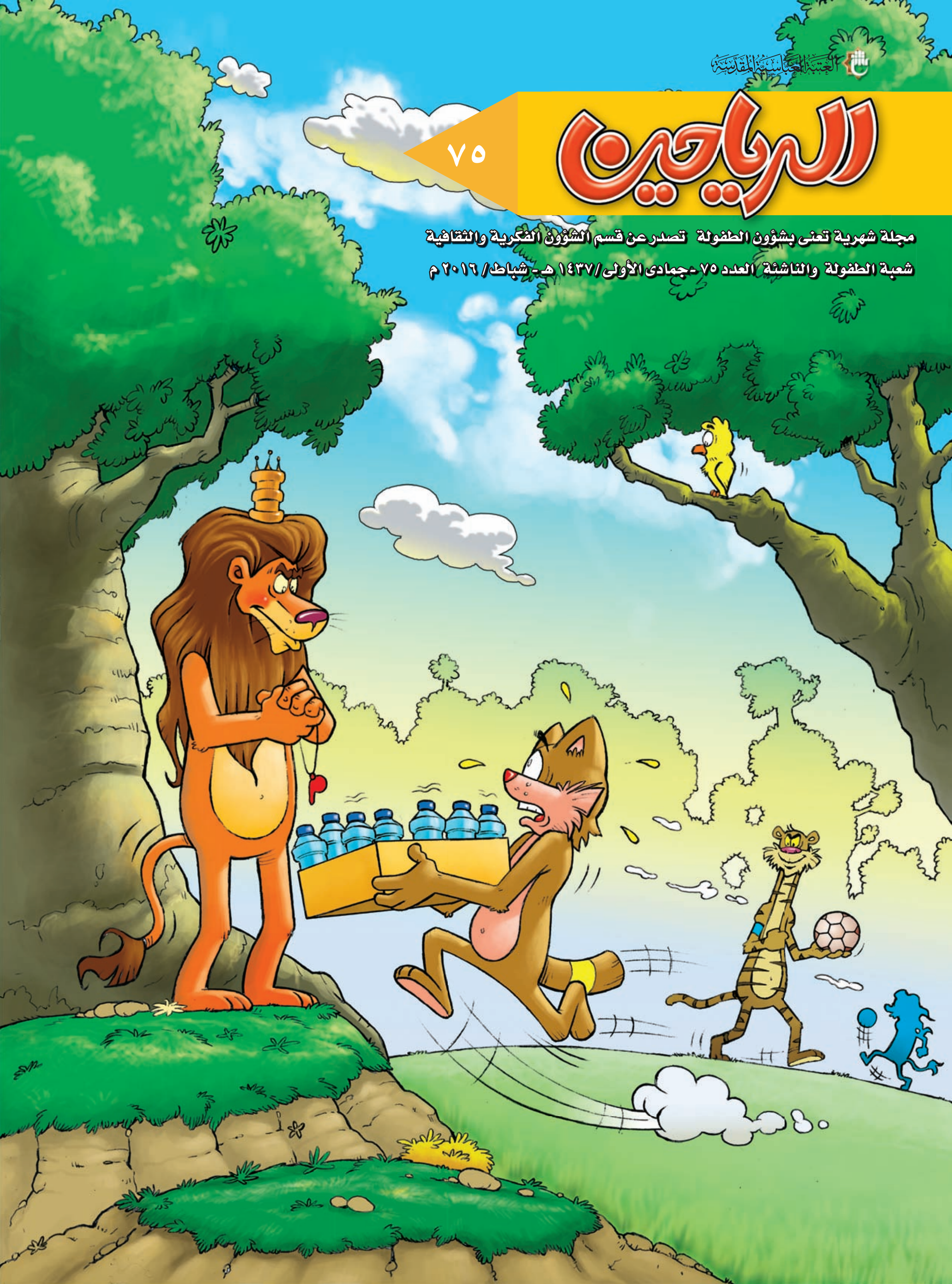

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٧٥
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٥ -جمادى الأولى/١٤٣٧ هـ- شباط/ ٢٠١٦ م





إسم الإصدار: يوميات حسن

رسوم: علي رستم

تصميم: نور الدين اللامي

سيناريو: علي رستم

مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين



إسم الإصدار: حكايات

رسوم: مهند حسن

قصص: مصطفى عادل حداد

مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين



الكشاف الصغير
رضا جليل عواد



السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان متميز من رياحيننا ليحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير :-

هويتك التعريفية :-

بسم الله الرحمن الرحيم

اسمي رضا جليل عواد ادرس في الصف الخامس الابتدائي بـ(مدرسة حيفا) الواقعة في (حي الملحق).

هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟

احبُ قراءة القصائد الحسينية ومثلي الأعلى في الحياة هو أبو الفضل العباس (عليه السلام) وأمارس قراءة القصائد الحسينية بعد أن بدأتُ المشاركة مع وحدة الأنشطة والمخيمات في المهرجانات والملتقيات التي أقامتها لمدة ثمانية أشهر والتي استفدتُ منها كثيراً ... أما في المدرسة فأنا متواصل في دراستي وأحبُها كثيراً واحبُ درس الرياضيات كثيراً وأتمنى التوفيق لي ولأصدقائي.

كلمة لك :-

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تُقيمها العتبة العباسية المقدسة فقد ساعدتنا وعلمتنا في رسم مستقبلنا.

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية

(١٣٦٠)

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :



فيسبوك



facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر



Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال



٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا

إقرأ في هذا العدد

لماذا نحب المدرسة ؟ ٦

وعد الولد الصغير ١٠

زهرة البيلسان ٢١

الإمام الباقر (عليه السلام) ٢٨

العصمة ٤٠

الاسكواش ٤٣

كلمة العدد

بقلم رئيس التحرير

الشاكرين الصابرين

في هذه الحياة تختلف الأيام بين الرخاء والشدة، فبعض الايام تكون صعبة على الانسان وعليه ان يكون فيها صابراً وبعض الايام تكون سهلة وهينة وعليه ان يكون فيها شاكراً نعم هي الايام متبدلة فلا الصعاب تدوم ولا الأيام الجميلة، وتبقى على حالها تتبدل بين يُسر وعُسر والمؤمن معها يتقلب بين صبر وشكر

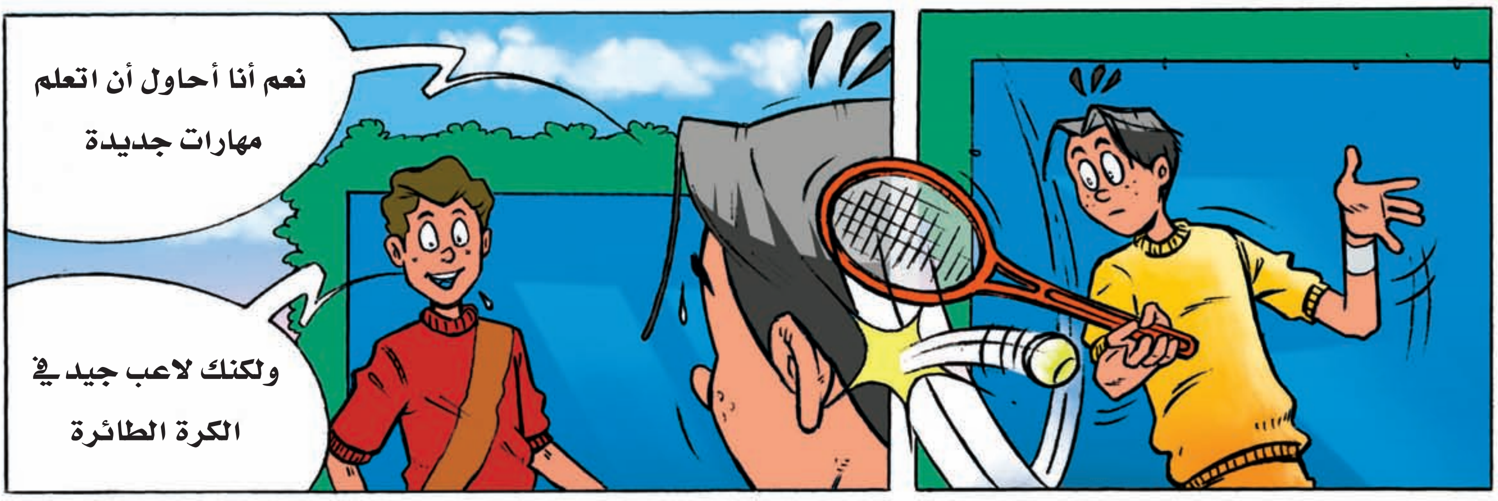
البعض لا يصبر عند البلاء ويتذمر فتزداد عليه الصعاب ويعيش حالة من الحزن الدائم كما أن بعض الناس لا يشكروا الله عند النعم فتزول النعم عنهم ونحن المؤمنين نكون مع الشاكرين ليزيد الله سبحانه وتعالى علينا النعم ونكون مع الصابرين ليجزينا الله خيراً فيكون اليسر والعسر نعمة في نظرنا فلله الحمد في السراء والضراء .

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل













نعم صحيح ولكن هذا لا يمنع
أن تكون لدينا ثقافة عامة عن
الاشياء الأخرى
وربما تكون موهبتنا في مجال آخر
ونحن لا نعلم فيجب أن نجرب مختلف
المهارات لنكتشف قابلياتنا وما أودعه
الله فينا
ومن أين تعلمت هذه
المعلومة يا ريحان
في البداية كنت أمارس لعبة كرة السلة
وفشلت فيها وشعرت أنني فاشل في الرياضة
لكن المدرب قال لي
ربما تكون موهبتك
في رياضة أخرى فلا
تحزن .
قاعة كرة المنضدة
في قاعة كرة المنضدة
آها ... وأنت تحاول
ان تكتشف في أي رياضة
موهبتك الآن
نعم أحسنت، تعال
وشاركني في لعب كرة
المنضدة
إن حركاتك رشيقة
جداً وأعتقد أنك ستنجح في هذه
الرياضة انصحك بالاستمرار.
لقد بدأت أحبها فعلاً ،
يبدو أنك ساعدتني في اكتشاف
مهارة جديدة .



لماذا نحب المدرسة؟

إعداد : مرتضى العظيمي

سألَ المعلمُ الأطفال : لماذا نحبُ المدرسة ؟

فقالَ الأطفال للمعلم :

جميعُنا نحبُ المدرسة فهي بيتُنا الثاني الذي يُعطينا كلُّ ما نَحتاجهُ من الثقافة

وقال علي : نتَعلمُ في المدرسةِ القراءة والكتابة والحساب والعلوم ..

وقالتْ نرجس : إنَّ المدرسة تُعلمنا النظام والترتيب والتعاون وحب العمل ...

وقالَ محمد : نتعلم في المدرسة أصول الدين والعقائد والأخلاق وقراءة القرآن الكريم ...

وقالتْ زينب :نتعرف في المدرسة على الأصدقاء ونتعلم الرسم ونقرأ القصائد ...

فقال الجميع : نتعلمُ في مدرستنا حب وطننا الغالي العراق العظيم

بكل أراضيه ومدنهِ

وأنهاره ووديانهِ ..



نور و كرة القدم

رسوم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

في ساعات الليل الباكرة المقرونة بنسمات الهواء الباردة جلس نور مع عائلته حول مائدة العشاء وكالعادة تفوه نور بأعذب العبارات طالباً من أبيه أن يخرج معه لأنه بحاجه لشراء بعض الهدايا الجميلة لكي يزور صديقه العائد من السفر، وأجابه والده قائلاً: حسناً يا بني سنخرج عندما انتهي من عملي، وفي أثناء ذلك قال حسان: يا أخي لماذا تكلف والدنا وترهقه اكثر فأنا سأذهب معك لإحضار أي شيء يلزمك، فابتسمت والدته قائلة: أحسنت يا ولدي اقتراحك جيد وفقكم الله، وفي اليوم التالي عندما رجع نور من مدرسته وغير ملابسه ورتب غرفته وتناول غداءه كان محبطاً وعلامات الاستهجان بادية على وجهه لأنه لم يشاهد حسان على الرغم من مرور الوقت الكثير، لكن عندما اقبل الليل بظلامه الحالك وصل حسان وما أن طرق الباب حتى تفاجأ بأخيه نور واقفاً أمامه وهو ينظر إليه بعينين جاحظتين ويمطره بالعتب الشديد وما أن أتم كلامه قال حسان: كنت مع أصدقائي العب كرة القدم في الساحة القريبة من مشتل الورود والأزهار لذلك أنا اعتذر بشدة ولن أكررها مرة أخرى وسألتزم بكل ما أقول، فقال نور: يجب أن تفعل ما تقول وتلتزم بكلامك، اعلم يا أخي أن الأنسان الذي لا يلتزم بأقواله يبغضه الله عز وجل حيث قال في كتابه العزيز((يا أيها الذين آمنوا لمَ تقولون ما لا تفعلون)) لكن ما دمت أخي الصغير سأسامحك فقال حسان: شكرا يا أخي العزيز.



اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

بندر عباس

Bandar Abbas

وهي مدينة إيرانية كبيرة ومهمة، محاذية لمضيق هرمز على بعد ١٦ كيلو متراً شمال غربي جزيرة هرمز، ويفصلها عن ساحل بحر عمان ٨٥ كيلو متراً وهي من اكبر موانئ البلاد ولها أهميتها الاقتصادية و التجارية و السياسية الخاصة نتيجة لموقعها الجغرافي على مدخل الخليج العربي و ارتباطها بالطرق التجارية العالمية وان تسمية المدينة وتاريخها لا يرجع إلى ماض قديم جدا، حيث تعود تسميتها نسبة إلى الملك الصفوي عباس الأول الذي أعاد الأراضي الإيرانية من احتلال البرتغاليين وبعد ذلك اطلق عليها (بندر عباس) وان أغلبية سكانها تعمل

في الموانئ والزراعة والصناعة لذلك تمتاز بإنتاج محاصيل التمور و القمح والشعير والعنب و الحمضيات، وأيضا تمتاز بوجود مطار دولي و الكثير من المراكز الخدمية و الترفيهية المتطورة، ومن اهم المناطق السياحية فيها (جبل كنو، مضيق هرمز، نهر شور) وثمة نهر بمياه حلوة اسمه (ميناب) الذي بني عليه سد يوفر المياه الصالحة للشرب، ومن اهم آثارها التاريخية (مرقد السيد كامل ، السيد محمد تقي ، السيد الخضر) وغيرها الكثير من المحاور و المواقع التاريخية و الترفيهية التي يقصدها السياح.





قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

وعد الولد الصغير

في ظل نسمة رقيقة باردة عذبة خرج عباس مع إخوانه الصغار من بيتهم الذي يمتاز بطلائه البنفسجي الجميل لكي يذهبوا إلى مدرستهم الواقعة في بداية الحي الضيق في شوارعه والعتيق في طرازه وفي كل يوم عندما يفتح باب بيتهم تستقبله أعتاب البيت بمجموعة من النفايات وعلى الرغم انه يعلم بأن هذا من صنع جاره لكنه يصبر على الأذى فينحني مع إخوته ويجمعها ويرميها في سلة المهملات وفي أثناء ذلك يمر جاره الصغير طارق ينظر إليهم ومرسومة على شفتيه بسمة الاستهزاء، الذي يعتبر صفاته السيئة شيئاً من الذكاء الخارق في المخادعة والأذى وبعد أن مر يومان أو ربما ثلاثة أيام حين اقبل الليل بطلته المبتهجة بشعاع القمر صعد طارق فوق السطح حاملا معه مجموعة من النفايات واخذ ينثرها في سطح جاره عباس حتى امتلأت كل الأرجاء لكنه لم يكتفِ بذلك فنزل واحضر قدحين من الماء ووضع فيه بعض المواد الكيميائية الضارة للزراعة واحضر تختاً صغيراً واعتلاه وصب الماء في حديقتهم الجميلة التي يكسوها الزنبق الوردي، وعلى مهل فتح والد عباس باب الاستقبال ونظر إليه وخلفه أولاده الصغار وقال له: لماذا يا بني تكن لنا كل هذا الأذى، حينها جمد طارق في مكانه وازدادت حمرة وجهه خجلا ثم تنهد بعمق وقال: يا عم آسف بشدة أرجوك سامحني ولا تعاقبني ولا تخبر والدي بذلك، فقال والد عباس: جميل جدا عندما تستحي من الناس وتخاف العقاب لكن يجب أن تستحي وتخشى الله أولا لأنه اكبر من كل شيء وهو اعلم بما نفكر فيه وبما نفعله وقد قال الله سبحانه وتعالى ((واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروهُ واعلموا أن الله غفور رحيم)) فقال طارق: سأعد الله وأعدك بعدم ارتكاب أي أذى بحق الناس، فأجابه والد عباس: الآن سامحتك وأحببتك لأنك قررت أن تبتعد عن كل أذى قد يلحق فرد ما بضرر وستكون صديقاً مقربا لأولادي.



جعفر بن أبي طالب

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

نستقبل هذا الشهر الكريم ببالغ الحزن والاسى بمناسبة استشهاد جعفر بن أبي طالب(عليه السلام) وهو الشقيق الأكبر لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام) بعشر سنوات. وكان من أعظم المجاهدين في الإسلام وقد حملَ راية الجهاد لمدة عشرين سنة وهاجرَ الهجرتين في سبيل الله وكان من السابقين الأولين في الإسلام وأول من صلى خلفَ رسول الله (صلى الله علية وآله وسلم) بعد أخيه الإمام علي(عليه السلام) . كان شُجاعاً مُهاباً يقتحمُ صفوف الموت داعياً إلى الله وساهمَ خيرَ إسهام في الذود عن دين الله عز وجل وقد وقع استشهاده في معركة مؤتة وهي قرية من قرى الشام في الأردن حيث أمرَ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ثلاثة آلاف مسلم بالاستعداد لمحاربة (شرحبيل بن عمرو الغساني) وقد أعطى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الراية لجعفر بن أبي طالب وقاتل جعفر قتالاً شديداً وحُوصرَ بين الأعداء فقُطعتْ يدهُ اليمنى وبعدها قُطعتْ يده اليسرى وبعدها أُصيبَ بجروح كبيرة واستُشهدَ سعيداً وأبدلهُ الله بجناحين يطير بهما في الجنة في السادس من شهر جمادى الأولى في السنة الثامنة للهجرة .





ولادة السيدة زينب الكبرى عليها السلام

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

في السنة الخامسة للهجرة ولدتْ السيدة زينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب(عليهما السلام) في بيت النبوة والرسالة الذي استقبلها بالفرح والابتهاج والسرور .. نشأتْ السيدة زينب في أحضان والدتها فاطمة الزهراء (عليها السلام) وأخويها الحسن والحسين (عليهما السلام) وجدها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي سمّاها (زينب) وهو اسم من الشجر جميل الرائحة حسن المنظر، وقد أخبرَ الرسول بما تمرُّ على هذهِ المولودة من المصائب والويلات التي تبتدئ بفقدانها لوالدتها سيدة نساء العالمين وأبيها أمير المؤمنين وأخيها الحسن والمصيبة الأكبر كانتْ مع أخيها الحسين (عليهم السلام أجمعين) وقد لقبتْ عدة ألقاب منها عقيلة بني هاشم، والعالمة غير المعلمة، والفاضلة .. وكانتْ السيدة زينب (عليها السلام) مثالاً في الزهد والعبادة لله، فلا تمتلك في بيتها سوى حصير من سعف النخل وجلد شاة وتلبس من صوف الإبل وتطحن بيدها الشعير..

لقد خلَّدَ التاريخ مواقفها في واقعة كربلاء عندما استشهدَ أولادها الثلاثة مع الإمام الحسين (عليه السلام) وأهلها وأخوتها جميعاً أمام عينيها ولكنها بقيت صامدة صابرة شجاعة وقد خطبتْ في الكوفة والشام خطبتين من أجمل الخطب البلاغية العربية التي فضحتْ بها الطاغية يزيد وحكم آل أمية الذي شوَّه الإسلام .



كيف تعمل السماعات

سيناريو: مرتضى خالد
رسوم: محمد جواد سلوم








وما علاقة حجر المغناطيس في عملية نقل الموجات الصوتية يا بديع ؟
إن حجر المغناطيس يُساعدنا في توليد مجال مغناطيسي يولد الموجات الصوتية


وعندما يتحرك الغشاء المخروطي فإنه يُحرك طبقات الهواء التي أمامه بنفس التردد الكهربائي فيخرج لنا الصوت


عندما تصل الكهرباء إلى الملف النُحاسي يتحول إلى مغناطيس كهربائي متحرك يدفع الغشاء المخروطي الذي أمامه


إنها فكرة بسيطة يا بديع عرفتُ الآن كيف تخرج الأصوات ؟
نعم يا بديعة وهكذا تعمل جميع السماعات الموجودة في الأجهزة الصوتية



اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

الإمَامْ جَعفرْ الصَادِقْ

الإمام الصادق (عليه السلام) هو أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين (عليهم السلام) ولد في سنة ٨٣ هـ في ١٧ ربيع الأول في المدينة المنورة وقد لقب بـ(الفاضل، الطاهر، الكافل، الصابر) لما له من الفضائل الكثيرة، وكذلك استطاع الإمام (عليه السلام) أن يؤسس في عصره مدرسة فقهية لذا التف حوله العلماء والفقهاء والقراء كافة وكلهم كانوا يجلسون حول منبر درسه وينهلون من رحيق أنفاسه

علماً وأدباً وحكمة حيث كان اعلم الأمة في زمانه بلا منافس ويعتبر أيضا من أوائل الرواد في علم الكيمياء حيث تتلمذ على يده العالم الكبير جابر بن حيان، وأن الحركة العلمية التي أوجدها الإمام الصادق(عليه السلام) بما فيها من دروس و مناظرات وحوارات وتأليف الكتب ومحاربة البدع والباطل فكانت حركته (عليه السلام) تمثل اقوى حركة اجتماعية وسياسية فأسس من خلالها طبقة كبيرة جداً من المثقفين والعلماء ونشر من العلوم ما ملأ الخافقين و إلى يومنا هذا، وقد اتصف بصفات كثيرة لا مثيل لها على وجه الأرض لقد كان الإمام الصادق (عليه السلام) يطعم الناس حتى لا يبقى لعياله شيء وليس هذا من باب الإسراف بل من غاية الجود والكرم والسخاء فهذه ما تسمى بأفاضات الروح وإشراقات النفس العالية التي تعلو بالكمال والشموخ بعيداً عن التكبر والبخل وقد روي أن فقيراً سأل الإمام الصادق (عليه السلام) فقال الإمام لخادمه: ما عندك؟ فقال الخادم أربعمائة درهم فقال الإمام(عليه السلام):أعطه إياها فأعطاه فأخذها الفقير شاكراً للإمام(عليه السلام) فالتفت الإمام لخادمه وقال له: أرجعه، فقال له: ارجع، فرجع الفقيروهو مستغرب فقال: يا سيدي سألتك فأعطيتني فماذا بعد العطاء فقال له: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) خير الصدقة ما أبقت غنى وإنا لم نغنك فخذ هذا الخاتم فقد أعطيت فيه عشرة آلاف درهم فإذا احتجته فبعه بهذه القيمة. إذا المال في نظر الأولياء وسيلة لا اكثر به يحاولون أن يصونوا كرامة الأنسان ويحفظوا له ماء الوجه فلذا يعطون للفقير ما يغنيه لكي لا يفتقر مرة أخرى.





أنا شجر الغرقد Tree Algrkd



أعيش وأنمو في المناطق الجافة وأتأقلم مع قلة الماء والجفاف وأتواجد بكثرة في شبه الجزيرة العربية وفي المدينة المنورة ويُسمونني بـ(شجرة العوسج) وقد أطلقوا أسم بقيع الغرقد على مقبرة أهل البيت (عليهم السلام) لأنني أتواجد هناك بكثرة ..

إعداد:
مصطفى عادل الحداد

أنا الجاكوار Jaguar

اهم ما يميزني شكلي فهو غريب يشبه النمر وكذلك قوتي الجسدية وضخامتي فأنا أكبر القطط في العالم ومن هواياتي السباحة وفي أستراليا والأرجنتين والأمريكيتين وفي التضاريس المختلفة تجدونني ..



أنا الموظ

Moose

من أكبر أنواع الغزلان ويعرفني الجميع من خلال قروني الشجرية لي القدرة على تناول كميات كبيرة من النباتات البرية والبحرية والأعشاب والفواكه بشراهة وعندما أتعرض للهجوم فإنني أغضبُ بسرعة واحولُ كل طاقتي في الدافع عن نفسي ..

أنا العاقول

Acol

نبات عشبي مُعمر دائم الخضرة يصل ارتفاعي إلى ٦٠ سم ولي استعمالات طبية شعبية كثيرة، فأنا شوك الجمال، وعلاج للروماتيزم وحالات حصى الكلى وكما انني ملين، ومدر، ومطهر للجهاز الهضمي .

أنا الإخطبوط

Octopus

وأعُد من أذكى الحيوانات في عالم اللافقاريات، واهم ما يميزني عن باقي الحيوانات البحرية ان لدي عشرة أرجل وثلاثة قلوب، فعندما أفقد إحدى أذرعي الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجياً .

سمكة الصنارة

Fish hook

إعداد: مصطفى عادل الحداد



أنا من اكبر أنواع السمك
البحري
غريبة و مدهشة في شكلي
رقيقة ومرنة عظامي
ضخم ومسطح رأسي
عريض وقصير جسمي
واسع فمي ...
ولي شوكة لحمية فوق
رأسي
و منها استمد اسمي ...
حيث استخدمها في صيد
طعامي
لأنها تغري صغار الأسماك
وفي لحظة ....
تدخل جميعها في فمي
وقد يصل إلى المترين
طولي
واكثر من أربعين كيلو غرام
وزني
و يعد البحر الأبيض
المتوسط
والبحر الأسود موطني
الأصلي
وفي كل البحار والمحيطات
تجدوني



زهرة البيلسان

elder flower

أنا من النباتات الشجرية المعمرة
قد يصل إلى خمسة امتار ارتفاعي
جميلة وجذابة في مظهري
وديعة ولطيفة في طلتي
رائحة عطرية لي
عامودية ومنتصبة ساقي
مسننة أوراقي ...
كروية الشكل أثماري
صفراء أو بيضاء اللون أزهاري
وتعد أمريكا الشمالية موطني الأصلي
وعلى فوائد كثيرة احتوي
أعالج بعض الاضطرابات العصبية
وكذلك كل القروح الجلدية
و اقضي على حالات الصداع والسعال القوية
وعلى التهابات الجيوب الأنفية



تعلم
الإنكليزية
إعداد : مرتضى العظيمي
Opposits
الأضداد
كبير
big
بِكّ
صغير
small
سموّل
happy
سعيد
هَبي
sad
حزين
ساد
slow
بطيء
سْلوّ
سريع
fast
فاست
مفتوح
open
اوبن


رسوم: علي رستم
أصول الدين
النهاية
المعاد
الإمامة
العدل
التوحيد
البداية
النبوة
حاول جمع اصول الدين بالترتيب والوصول الى النهاية

هرهور القط الشاكس

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل



يجب ان أبحث عن فريق جديد لألعب
معهم كرة القدم فأنا لاعب مميز ومن
سلالة القطط الشهيرة وأبناء عمومتي
الاسد والنمر سيسخرون مني اذا
وجدوني ألعب مع المبتدئين



يجب أن أعتني بنفسي كثيراً
فالمعجبون ينتظرونني

هرهور يا هرهور،لقد صنعنا
كرة جديدة واخترناك كابتن
الفريق تعال وألعب معنا

انا لا ألعب معكم، فأنتم لستم من مستواي أنا ألعب مع الأسود فقط وسأذهب إليهم الآن فهم ينتظرونني

وفي ملعب الأسود

أنا أُقدِّر مشاعركم تجاهي وأطلب منكم أن تهدأوا فلن أستطيع أن التقط معكم الصور، أنا مشغول جداً

ومن طلب منك أن تحضر إلى هنا أيها القط

أنا ..... أنا ..... جئت لتشجيعكم فقط







إعداد : مرتضى العظيمي





احد حروف اللغة العربية ويكّتب هكذا ظ
وقد جاءَ في الكثير من الكلمات العربية
وسوف تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة
القصيرة :-

ظافر ولد نشيط وظريف في كل صباح يستيقظ مبكراً يرتدي ملابسه النظيفة لكي يذهب إلى مدرسته ويقضي احلى الأوقات مع أصدقائه وإلى أن يحين وقت الظهر يعود إلى البيت ويجلس تحتَ ظل الأشجار، فينظر إلى الطيور والأغنام والظِباء وهي ترعى في حقلهم الكبير ويساعد جدهُ في سقي الزرع وتنظيف الأرض من بعض أوراق الأشجار الساقطة.



ظ

ظ

ظ

صل بين النقاط ←

اكتب الحرف هنا ←

القاسم بن الإمام الكاظم
عليهما السلام

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير

في الثاني والعشرين من جمادى الأولى عام ١٩٢هجرية توفي القاسم بن الإمام الكاظم (عليهما السلام) في ناحية القاسم بين الحلة والديوانية وكان الناس يسمونهُ هناك (الغريب) وبسبب حكام بني العباس الذين كانوا معروفين ببطشهم وشدتهم على رجال البيت العلوي الهاشمي وتعقبهم للتخلص منهم بأية طريقة هاجرَ الإمام القاسم (عليه السلام) من مدينة جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى العراق مع القوافل التجارية التي فارقها عند مشارف الكوفة ليسير بمحاذاة نهر الفرات قاطعاً المسافات حتى وصلَ عند احد البساتين التي عاشَ فيها غريباً وتزوجَ بنت رئيس القبيلة الذي رحبَ بهِ وأنجبَ بنتاً اسمها فاطمة، وعندما دنتْ وفاته عرَّفَ عن نفسه للحي وخلال معيشته بينهم ظهرت من الإمام القاسم (عليه السلام) كرامات وصفات لم تجتمع لشخص خلال وجوده في الحي فقد وفرت مياههم وزادت غلتهم وبورك في مجهوداتهم إضافة إلى ماتمتع به (عليه السلام) من حسن شمائل وطيب معشر وسمو أخلاق وغزارة علم أفاضت على أهل الحي.





شعر: حسين السلطاني

رسوم: علي رستم

الإمام الباقر عليه السلام

بقرَ العلمَ فكان الباقر
وهدى للواعين بصائر
فهو الباذلُ و هو الصائل
وهو السيفُ بوجهِ الجائر
وهو أريج الحسنِ الزاهر
وهو عبيرُ القلبِ الصابر
يتدفق علماً و هاجاً
في فيضٍ كالبحرِ الزاخر
وهو الأعلم في تأويلٍ
في علم الباطنِ و الظاهر
قد أَم الخلق بمعرفةٍ
سمحٌ في الطلعةِ و الخاطر
إذ شيد عبر كرامته
مدرسة الرفانِ الهادر
فأتم علوماً بدأتْ
أحياها الطاهرُ فالطاهر



قضاء الهندية

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي احد الأقضية التابعة لمحافظة كربلاء المقدسة وقد يطلق عليها اسماً آخر حيث عرفت باسم(طويَريج) و في الأصل هو تصغير لكلمة طريق (طويريق) وقد تحولت لتصبح (طويريج) كعادة أهل العراق بتبديل الحروف وأما المقصود بالطريق هنا فهو كناية عن الطريق الموصل إلى قبر الإمام الحسين بن علي(عليه السلام) ، وأمّا موقعها الجغرافي فإنها تقع على ضفاف شط الهنديّة، وهو أحد فروع نهر الفرات الذي يتصل بشط الحلّة وهذا يعني أنها تبعد حوالي ٢٥ كم شرق مدينة كربلاء المقدسة ونفس المسافة تقريباً غرب مدينة الحلّة أي أنّها في منتصف المسافة ما بين الحلّة وكربلاء المقدسة، وأما من حيث تاريخ نشوئها وظهورها كمدينة، فهو غير محدد على وجه الدقة وسبب نشوء المدينة في ما يبدو يعود لتدفق الماء في شط الهندية الذي قام بشقه (آصف الدولة) وزير (محمد شاه الهندي) في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي لإيصال المياه إلى مدينة النجف، فشق جدولا يأخذ من الضفة اليمنى لنهر الفرات، من فوق مدينة بابل بحوالي عشرة كيلومترات، يجري في اتجاه نهر الكوفة القديم، وقد عرف هذا الجدول فيما بعد بنهر الهندية نسبة إلى (آصف الدولة) الهندي وكذلك عرفت المدينة بخصوبة أراضيها الزراعية حيث اشتهرت ببساتين النخيل و الحمضيات المجاورة لها.





السلام عليكم يا أمي كيف حالكِ

الحمد لله كيف كان يومك

جميل جداً، خرجنا في نزهة واستمتعنا وتناولنا الغداء أيضا في الكافتريا

هنيئاً يا بني لكن حذرتك اكثر من مرة من الأكل المفرط في الأسواق

في المساء

يا أمي تقلصات شديدة في معدتي والم فضيع جداً .

اسمح لي يا بني قليلاً سأجهز نفسي ونذهب إلى الطبيب.

يعاني من ألم في
معدته ويتقيأ بين
فترة وأخرى.

وعليكم السلام،
اجلس يا عزيزي.





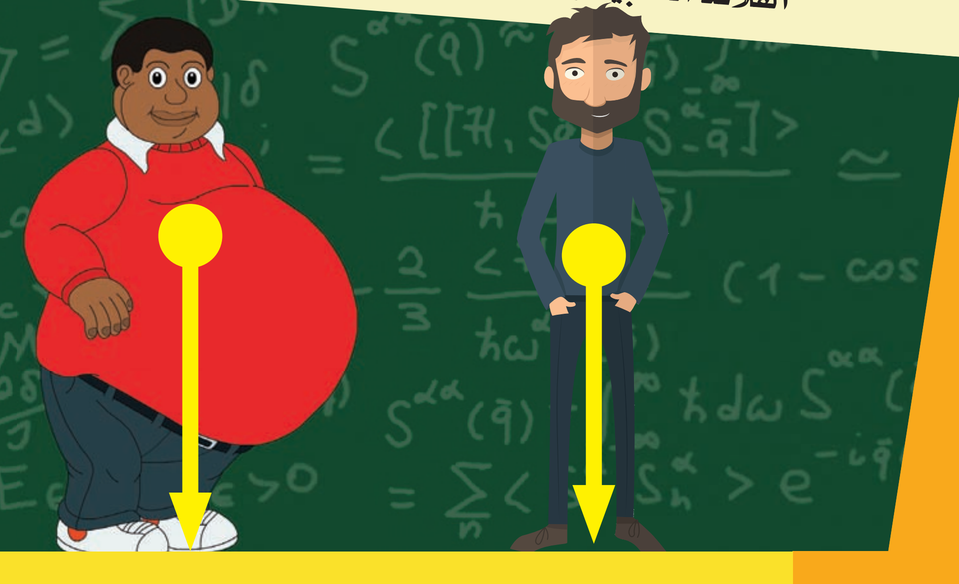
إعداد : مرتضى العظيمي

وحدات القياس

تحيط من حولنا الأشكال المختلفة في الشكل والحجم والوزن ولكل شكل وحدة قياس خاصة بها ..

الطول : وحدة من وحدات القياس نقيس من خلالها بعض الأشكال مثل الأقمشة ووحدة قياسه (المتر والسنتمتر) باستخدام مسطرة مدرجة أوشريط قياس فعند قياس شيء كبير مثل البيت نستخدم وحدة المتر وعند قياس شيء صغير مثل القلم نستخدم المسطرة بوحدة السنتمتر .

الوزن : وحدة من وحدات القياس نقيس بها بعض الأشكال مثل الخضروات أو الفواكه وتستخدم وحدة قياسه (الغرام والكيلو غرام) ويستخدم لقياسه الميزان فعندما نريد وزن شيء ثقيل مثل الفواكه والخضروات نستخدم وحدة الكيلوغرام أما عند وزن شيء خفيف مثل القلائد الذهبية والفضة نستخدم وحدة الغرام .



الوقت: وهو المسافة الزمنية بين الأحداث ووحدات قياس الوقت والزمن تشمل الثانية والدقيقة والساعة واليوم والأسبوع، كما تستخدم كسور هذه الوحدات للتعبير عن الوقت أيضا

درجة الحرارة:
هي مقياس مدى سخونة جسم ما أو برودته، وتقاس بالدرجة السليزية، ودرجة حرارة جسم الانسان هي ٣٧ درجة سليزية



الحجم: وحدة لقياس السوائل نقيس من خلالها الأشكال ووحدة قياسه (اللتر والملي لتر) ونقيس فيه الأشياء السائلة مثل الزيت والماء وغيرها

١ متر يساوي ١٠٠ سنتمتر وحدة قياس الطول
١ كيلوغرام يساوي ١٠٠٠ غرام وحدة قياس الوزن
١ ليتر يساوي ١٠٠٠ ملي ليتر وحدة قياس السوائل

وصلتنا رسائلكم



امير سمير اكرم
١٥ سنة
قضاء بلد

ابعث رسالتي إلى نبض قلبي أبي وأقول فيها...
يا أبي أنت اعز الناس لي في الدنيا فهل أنت بخير وأنت تؤدي واجبك بكل إتقان وشرف وأنت الذي تحمينا وتتعب علينا وتجلب لنا ما نشاء من المأكل والملبس فأسأل الله أن يحفظك ويرعاك.



حسين فراس صباح
١١ سنة
قضاء بلد

اكتب رسالتي إلى نور العينين أبي وأمي
اللهم بحق محمد وآل محمد
أحفظهما وابعد عنهم كل سوء
فهم اعز الناس على قلبي وارزقهم
الصحة والعافية وانعم عليهم
لانهم تعبوا على تربيتي وأسألك
يا ربي أن توفقني في رعايتهم.





عبد المثنى علي
١٠ سنوات
قضاء بلد

اكتب رسالتي إلى والدي
العزيز لأنه مسافر وانا احن
إليه كثيرا وانا وأخواني نحتاج
إليه جدا ونتمنى أن ترجع لنا
بالسلامة لان البيت والدنيا
كلها لا تعني شيء بدونك يا
أبي احتاج إليك في كثير من
الأشياء التي افتقدها

ذو الفقار عبد المعين
١٢ سنة
قضاء بلد



ابعث رسالتي إلى معلمي
يا أستاذي الكريم احبك جدا يا من علمني حرفا وصرت له عبدا أشكرك الشكر الجزيل لأنك ساعدتني في إتقان العلم والمعرفة وجعلتني مثقفا يخدم مجتمعه بكل افتخار.



قحطان عدنان عبود جاسم
١٢ سنوات
قضاء بلد

يا أبي العزيز أنا احبك من أعماق قلبي كيف حالك هل أنت بخير هل أنت تحتاج لشيء فأنا اشتاق أليك كثيرا وفي كل لحظة أتمنى أن اغفو بين يديك وأرجو من الله أن تقرأ رسالتي وترد علي.

علي فراس محسن هاشم
١٠ سنة
قضاء بلد



رسالتي إلى مولاي الإمام المنتظر (عج)
اللهم صلي على محمد وآل محمد ((اللهم كن لوليك الحجة ابن الحسن صلواتك عليه وعلى آبائه في هذه الساعة وفي كل ساعة وليا وحافظا وقائدا وناصرا ودليلا وعينا حتى تسكنه أرضك طوعا وتمتعه طويلا برحمتك يا ارحم الراحمين))





رقية عادل



كوثر بسام خضير



علي ضرغام حسن

مصطفى ليث







رقية علي

حسين علي



زهراء عبد

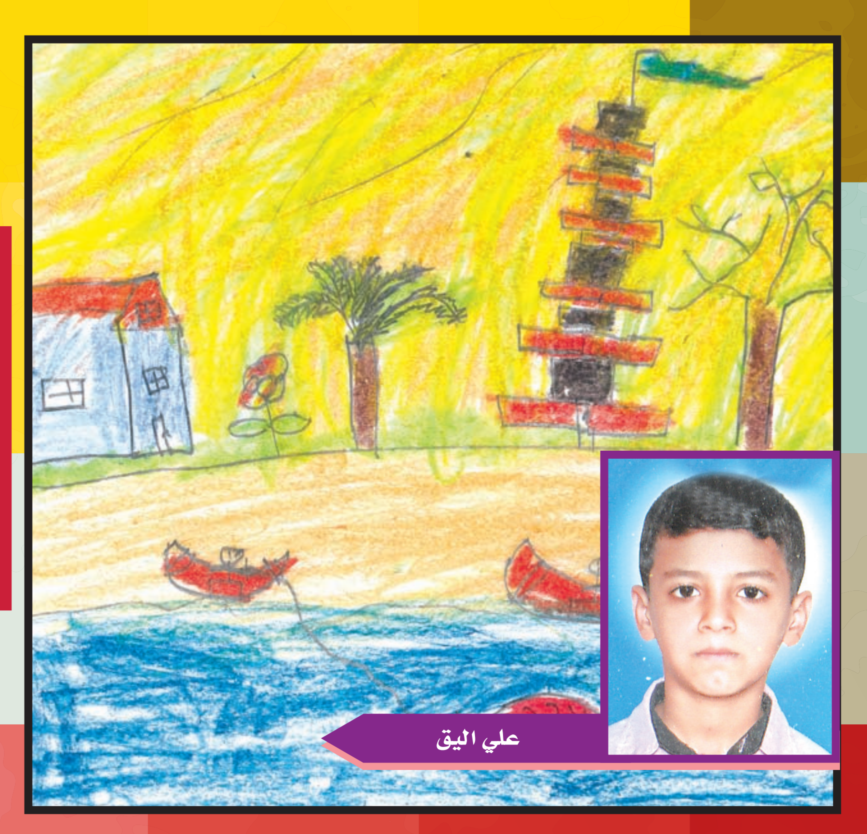


علي كاظم هلي


سما محمد صالح




صالح محمد صالح

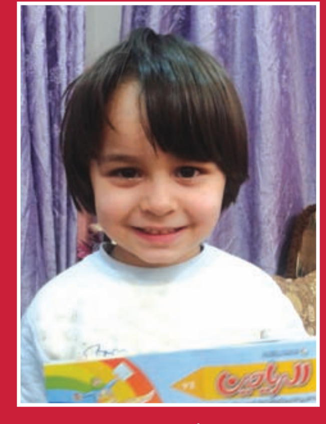

علي اليق

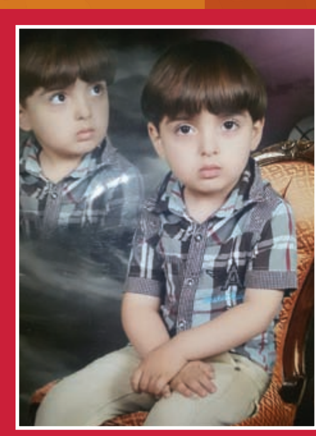

فاطمة علاء



فاطمة الزهراء


فاطمة اليق


مؤمل غسان


ابو الحسن حسين


لينا لؤي مال الله


مجتبى شهاب احمد .



حيدر رياض احمد


مريم علي حسين



نور الحسين اصيل


محمد غسان



مع بداية يوم جميل يبدأ حسن صباحه في المدرسة.

اين واجبك يا حسن

لقد نسيت عمله يا أستاذ

يا حسن إن مستواك يتراجع وتقصيرك يتكرر، لذلك سأنقص منك خمس درجات عقاباً لك.

نعم حسن يتراجع مستواه

ما بك يا حسن عدت حزيناً.

لقد عاقبني الأستاذ لأني نسيت تحضير الدرس.

لماذا يا حسن هذا التراجع.

حاول ان تبتعد عن التلفاز وعن كل لهو واعتبر الكتاب صديقك.

لنرى ماذا لديك من واجبات.

لقد تعبت حاول ان تكمل واجباتك لوحدك إذا صعب عليك شيء ناديني.

لقد بذل جهده وسينجح .


يا رب وفق
حسن ولا تضيع تعبه
في المدرسة.
وفي المدرسة
اليوم حسن أبدع بواجباته
وجاوب على كل الأسئلة ويستحق
عشرة على عشرة.
احسنت يا بني اجتهد
أكثر وثابر.
لقد فاجأت الجميع اليوم
وكنت الأفضل.
الحمد لله ستفرح
جدتي كثيرا.
جدتي
لقد عدت والأستاذ اعطاني
عشرة على عشرة.
أرأيت يا حسن ان من يجتهد
ويثابر سينال أحسن المراتب.
تستحق بعض الحلوى.
بدعاكِ ووقوفكِ
الى جانبي، شكراً لكِ
جدتي.



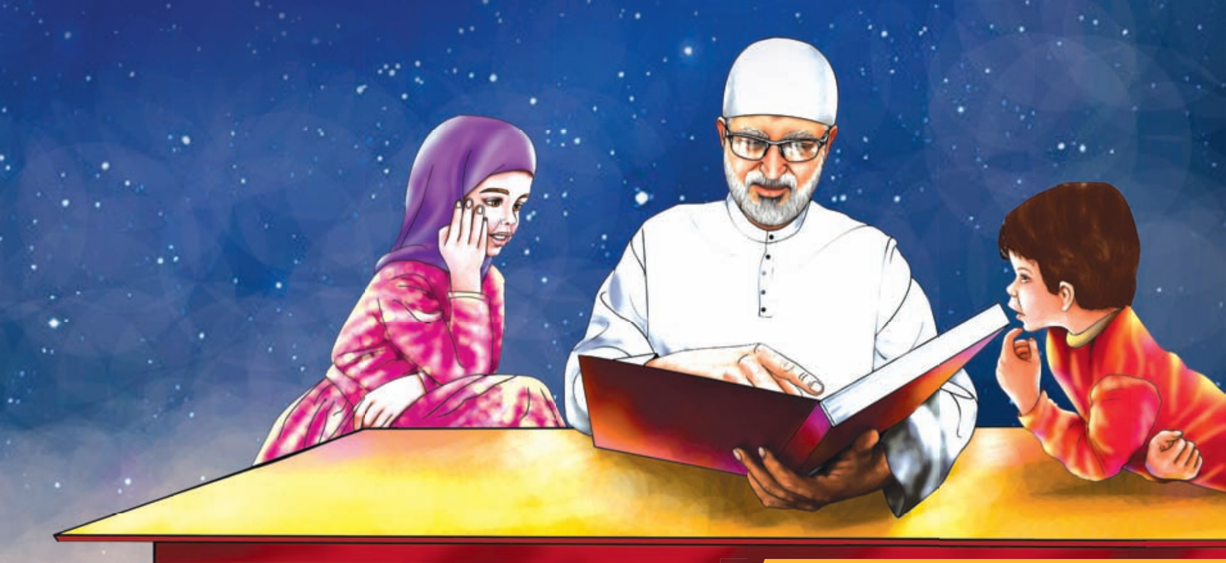
العِصْمَةُ

إعداد: مصطفى عادل الحداد رسوم: كمال الباشا

عندما بدأت خيوط الظلام تنتشر بين أرجاء السماء وازدادت النجوم إشراقاً بضوئها اللؤلؤي احضر الجد محمود كتابه القصصي وجلس على الأريكة وسط أحفاده الصغار ليسرد لهم ما يتمنون سماعه .....

فقال حيدر: يا جدي العزيز ما هو موضوعنا الجديد؟

فقال الجد: ستتعرفونِ اليوم على معنى (العصمة) التي ذكرها اللّه سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ((إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّه لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تطهيرا)) والتي تعني قدرة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه، وقد جعلها اللّه سبحانه وتعالى في النبي محمد (صلى اللّه عليه وسلم) واهل بيته (عليهم السلام) حيث روت أم سلمة عندما نزل جبرائيل (عليه السلام) بهذه الآية ان رسول اللّه (صلى اللّه عليه و آله وسلم) دعا فاطمة وعلي بن أبي طالب والحسن والحسين(عليهم السلام) فضمهم ونشر عليهم الكساء ثم قال: اللَّهم هؤلاء أهل بيتي اللهم اذهب عنهم الرجس أهل البيت وطهرهم تطهيرا....



فقالت هدى: يا جدي ... وما المقصود بالرجس؟

فقال الجد: هو كل الذنوب والآثام أي كل ما نهى عنه القرآن وصنفه سواء كان فعلاً أو معتقداً أو خُلقاً...

فقال حيدر: وهل المقصود من التطهير هو تطهير أجسام أهل البيت من النجاسات المادية والأمراض ومسبباتها وما ينتج عنها ؟

فقال الجد: إن ما تنص عليه الآية بالدرجة الأولى هو التنزيه عن كل الوان المعاصي والذنوب والتزكية من جميع اخطاء الدنيا وهذا هو المعنى الحقيقي للعصمة التي اختصت في أهل البيت (عليهم السلام)....

فقالت هدى: وهذا يعني أن تخصيص لهم هذه المكانة الرفيعة ليس عفوياً بل هو تعبير عن إعداد إلهي لبيان امتداد حركة الرسالة ....

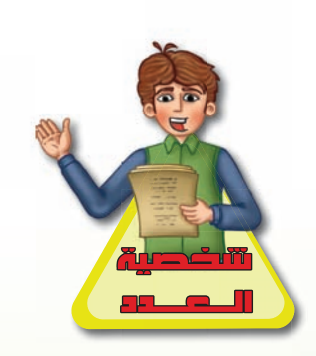
فقال الجد: نعم، أحسنت يا صغيرتي....

فقال حيدر: استأنست جداً بهذا الشرح الجميل ... شكرا يا جدي الغالي.





اعداد: مرتضى العظيمي



إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الصيدلي

السلام عليكم يا أصدقائي .. احب اليوم أن أعرفكم عن نفسي ... اسمي عمار واحمل صفة الصيدلي الاستشاري حيث اعمل في الصيدلية المتخصصة في علم الأدويـة وقد حصلتُ على إجازة في العمل بعد التدريب والدراسة في عدة علوم خاصة بالأدوية الكيمياء والصيدلة وعلم العقاقير والأحياء وحصلتُ بعدها على شهادة الدكتوراه في الصيدلة. وأنا استمتع في عملي كثيراً لأنني أساعد الناس وأصـرف لهم الـدواء الـذي يكتبهُ الدكتور المتخصص وأحـددُ للمرضى طريقة الإستعمال الآمن لهذا الـدواء .. ويعمل معي في الصيدلية مساعد صحي وفني خاص لمساعدتي في تقديم الخدمات الصحية . عليكم المثابرة والدراسة بجد للحصول على شهادة هذا العمل الجميل ..

الاسكواش

Squash

لعبة إنجليزية عُرفت في القرن التاسع عشر ثُم انتشرتْ إلى العالم كله وكانتْ تلعب بمضارب الراكيت ثم ظهرت كلعبة مستقلة في عام ١٨٩٠، والاتحاد الدولي للاسكواش هو المعني بهذه الرياضة في المستوى العالمي.

وتُلعب في غرفة مغلقة مكوَّنة من أربعة جدران، تجري فيها المباراة بين لاعبين اثنين، أو رباعية بين زوجين من اللاعبين، ويتم تَسجيل الأهداف عند صَد اللاعب للكرة قبلَ ارتدادها مرتين، وقذفها مرة أخرى إلى الحائط الأمامي وتُحسب النقطة بأي فوز يفوزه اللاعب سواء معه الارسال أو بدونه.

تتكون المباراة من خمس جولات، يفوز بالجولة من يحرز تسع نقاط؛ شرط أن يكون الفارق نقطتين عن الخاسر، ويفوز باللقاء من يحرز ثلاث جولات أولاً ومضرب هذه اللعبة مصنوع من الخشب أما الساق فإما أن تكون من الخشب أو المعدن، وطوله لا يزيد عن ٦٨,٥ سم وأقوى الدول في هذه الرياضة هي مصر وباكستان ويوجد في العراق اتحاد خاص يشرف على هذه اللعبة.



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين– قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية–مجلة الرياحين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية :

للطلب والاستفسار الاتصال على الرقم التالي :
٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

- **بغداد** مكتبة المواهب – الكرادة داخل – مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد
- **بغداد** حسن شلوش – بورصة بغداد
- **بغداد** مكتبة الطفل العراقي – شارع المتنبي
- **بغداد** مكتبة اليمامة – حي البنوك
- **الديوانية** مكتبة الطلبة – شارع المكتبات
- **ميسان** المكتبة العصرية – سوق العمارة الكبير
- **البصرة** المكتبة الاهلية – البصرة القديمة مقابل السوق
- **ذي قار** مكتبة الميلاد – ساحة الحبوبي
- **واسط** مكتبة الساحة – ساحة العامل
- **بلد** مؤسسة حامي الجار للثقافة والارشاد